

Жизненные вехи выпускника

Профессиональный путь Алексея Дунченко начался, когда в 2,5 года маленький Лёша твёрдо сказал, что будет актёром.

Слушал на пластинках сказки и проигрывал их. Был за всех: и старухой, и золотой рыбкой, это и научило, выходя на сцену, включать качества отыгрываемых героев и выключать себя.

В 15-16 лет – первые осознанные роли, вначале на сцене актового зала ПТУ № 61 строителей, затем в Барановичском полупрофессиональном театре



«Эксперимент». Молодое дарование заметили – в 1998 году по решению Брестского областного отдела образования Алексей получил среднее образование и строительную профессию за два года, вместо положенных трёх.

Затем была Белорусская государственная академия искусств, работа педагогом дополнительного образования в учреждении образования «Барановичский профессиональный лицей строителей». Алексей Александрович Дунченко был режиссёром культовой пьесы Алексея Дударева «Рядовые» на сцене лицея строителей областного смотра-конкурса

творческих коллективов и индивидуальных исполнителей учреждений профессионально-технического и среднего специального образования «АРТ- Виват».

- Я богатейший человек, значительно богаче многих магнатов, потому что я проживаю множество разных жизней за одну. Сцена – не просто площадка, на которую ты выходишь. Это поистине большое благо, привилегия, - считает Алексей Александрович. – Сцена – не кино, она не прощает ошибок, здесь нет вторых дублей.



Магия театра происходит только здесь и сейчас. Через 10 минут ты можешь повторять то же самое, но будет уже по-другому. Если, например,



стометровку можно пробежать за 9 секунд и всё, за секунду ты эти сто метров не пробежишь, то в нашей профессии таких граней нет. О своём актерском мастерстве Алексей Александрович отзывается как о возможности быть проводником искусства в сердца людей.

- Если в тебе уже это заложено, нельзя делать своим. Главное – не присвоить себе эту искорку. Ты всего лишь проводник. Как только взял и сказал, что всё, это моё, можешь проснуться в один день и не понимать, почему у тебя ничего не получается. Такой талант нужно беречь и лелеять. Моё понимание театра таково.

На вопрос о своих «самых-самых» ролях Алексей Александрович без капли сомнения выделяет Ричарда III по Шекспиру и Степана Разина Василия Шукшина.



- Абсолютно разные судьбы, абсолютно разные персонажи и учат тоже разному: дружбе, человеколюбию, пониманию бытия с позиции простого человека – всему тому, о чём ушли беседы, но это ещё присуще нам.

Одним из своих профессиональных качеств Алексей Дунченко выделяет постоянное недовольство результатом.

- Если в какой-то момент я пойму, что мне достаточно того, как мы выступили, то просто пойду писать заявление о профнепригодности, потому что дальнейшая работа будет бессмысленной.

Дунченко Алексей Александрович - личность многогранная, ни один праздник в агрогородке Снов не проходит без активного участия Алексея, в Сновской школе он ведёт драматический кружок для учащихся 5-11 классов.

В 2010 году представители агрогородка Снов (Мария Кузина, Юлия Гребенко, Игорь Горбачев, Алексей Дунченко и Александр Селиверстов) стали победителями республиканского телевизионного конкурса «Великолепная пятерка», который проводил канал ОНТ. Каждый день на протяжении двух недель они после работы ездили в Минск на репетиции. А затем мы собрали целую сотню болельщиков хозяйства и отправились на конкурс, где взяли верх над столичными командами. 25 тысяч рублей стали для ребят и девчат достойной наградой за старания.



Учащиеся педагогической группы 11 класса Сновской средней школы приняли участие в фестивале дистанционно с интерактивным видеоспектаклем «Как из собственной судьбы я выдергивал по нитке» по мотивам цикла рассказов М.А. Булгакова «Записки юного врача» и поэзии Б.Ш. Окуджавы. Спектакль был снят в интерьерах

старинной усадьбы Гартингов.

Оба проекта отмечены Дипломами лауреатов I степени. Актерское мастерство учащихся высоко оценили деятели культуры Республики Беларусь.

Готовились учащиеся к фестивалю под руководством учителя русского языка и литературы Инны Винник и педагога дополнительного образования Алексея Дунченко.

Желаем Алексею Александровичу новых интересных дел, которые будут способствовать ещё большему познанию себя.